



IL FESTIVAL

Cinelido – Festival del Cinema Italiano è una manifestazione che ha l'intento di promuovere e valorizzare i cortometraggi e nel contempo fornire un evento di alto profilo culturale per il pubblico del territorio.

Il Festival è organizzato da **Zen Movie**, una delle più importanti realtà europee nella distribuzione di cortometraggi. I fondatori del Festival sono **Giulio Mastromauro (Direttore Artistico del Festival)**, **Andrea Cicini** e **Alberto De Angelis**.

Cinelido sarà un Festival dedicato al Cinema Breve e proietterà lavori, almeno per la sezione competitiva principale, che non superino la durata di venti minuti.

La prima edizione del Festival si svolgerà dal **16 Luglio 2021 al 18 Luglio 2021** nella splendida cornice del **Porto Turistico di Roma**. Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico **ESTATE ROMANA 2020-2021-2022** e fa parte di **ROMARAMA 2021**, il palinsesto culturale promosso da **Roma Capitale**.

La manifestazione sarà a carattere **gratuito** e verrà ospitata nel grande anfiteatro all'aperto del Porto Turistico, una cavea che ha la possibilità di assicurare 800 posti seduti.

CARATTERISTICHE SPECIFICHE

Cinelido vuole rappresentare **un momento di ripartenza per tutto il movimento cinematografico italiano** e per i giovani autori che non hanno potuto godere delle meritate vetrine dal vivo nei tanti Festival che hanno dovuto sospendere, a causa Covid, la loro programmazione live. Abbiamo voluto accompagnare "Cinelido" col significativo corredo di "Festival del Cinema Italiano" convinti della necessità, in questo momento più che mai, di contribuire alla ripartenza di un intero movimento, quello del cinema breve emergente, rappresentato da quegli autori che, nei prossimi anni, esordiranno nella produzione dei lungometraggi destinati alle sale cinematografiche.

Oltre a voler essere un Festival di riferimento per la cinematografia nazionale, **Cinelido sarà anche strumento di diffusione e promozione della cultura europea del cinema breve**. In quest'ottica, per allargare gli orizzonti culturali del pubblico e, al contempo, per aumentare progressivamente l'internazionalizzazione del Festival, abbiamo introdotto una sezione speciale, denominata **"Mediterranea"**. Ogni anno, il porto turistico di Cinelido aprirà un focus su una delle cinematografie dei Paesi bagnati dal Mar Mediterraneo. Questa scelta, oltre ad essere un tratto distintivo del Festival, permetterà allo stesso di creare, di anno in anno, dei gemellaggi con manifestazioni festivaliere di grande rilevanza internazionale. Nell'edizione 2021, "Mediterranea" presenterà una selezione di cortometraggi provenienti dall'Albania e inaugurerà un **gemellaggio internazionale** con il **Tirana International Film Festival**, manifestazione che è nel circuito dei Festival Oscar Qualifying. Ad introdurre la sezione "Mediterranea", tra gli ospiti della nostra manifestazione, sarà proprio il Direttore Artistico del TIFF, **Agron Domi**.

Per aumentare la visibilità del Festival abbiamo programmato, in questa sua prima edizione, **una serata dedicata ad una selezione di cortometraggi vincitori del Premio David di Donatello**. La serata sarà realizzata in sinergia con l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Ospite speciale della serata sarà la Presidente **Piera de Tassis**.

IL PRESIDENTE DI GIURIA

Il **Presidente di Giuria** della prima edizione di Cinelido – Festival del Cinema Italiano sarà il regista **Ferzan Özpetek** (si allega scheda per una breve biofilmografia).

Il Presidente di Giuria guiderà i lavori di valutazione dei giurati, in un continuo scambio di competenze e in un processo di arricchimento per coloro che costituiranno la **Giuria di Cinelido**. La Giuria sarà composta da 30 membri: 15 studenti delle Scuole Superiori del Municipio X e 15 adulti. Verrà diffusa, attraverso i social e attraverso un'azione



"Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2020-2021-2022 e fa parte di ROMARAMA 2021, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale"



diretta nelle scuole del Municipio X, una scheda di adesione per dare alla cittadinanza e agli studenti, la possibilità di essere parte davvero attiva e propositiva della manifestazione.

Le opere in concorso verranno selezionate da un Comitato diretto e coordinato dai registi e sceneggiatori **Ali Asgari** e **Farnoosh Samadi** (membri dell'Academy).

ALTRE INFORMAZIONI RILEVANTI E APPROFONDIMENTI

LA LOCATION

Il nome scelto, Cinelido, intesse un dialogo diretto con il luogo dove si svolgeranno attività ed eventi: il Lido di Ostia e il Porto Turistico di Roma. Il Lido di Ostia, attraverso questo progetto, potrà ambire a diventare un nuovo centro di attrazione per la cinematografia nazionale e, potendo avvalersi di un team di professionisti già attrezzati e con comprovate esperienze nel settore, riuscirà, da subito, ad imporsi all'attenzione del circuito festivaliero italiano. Sottolineiamo che il Porto Turistico di Roma è uno dei beni in confisca più grandi d'Europa, per un'area di oltre 220.000 metri quadri, e che vanta un progetto e programma di rilancio e di riqualificazione sociale supportato da tutte le istituzioni.

In generale, tutta l'area offre capienze davvero considerevoli: la cavea, location principale per le proiezioni del Festival, offre 800 posti a sedere; l'auditorium, che ospiterà i lavori della giuria popolare e il workshop dedicato, permetterà di lavorare nel massimo della comodità per i partecipanti, offrendo ben 180 posti nelle due sale di cui l'auditorium si compone; la terrazza panoramica, che ospiterà gli stand commerciali, si estende per un'area di 5000 mq. Si aggiunga inoltre un totale di 2.300 posti auto tra parcheggi interni ed esterni. Tutto il progetto è pienamente eco-sostenibile e non andrà a modificare i normali assetti dell'intera zona portuale.

L'IMPATTO SOCIO-CULTURALE

Cinelido è un'iniziativa pensata e costruita proprio a partire dagli spazi che verranno impiegati all'interno del Porto Turistico di Roma, con la volontà programmatica di valorizzare la cornice territoriale, intervenendo in un contesto socio-culturale più ampio, quello del Municipio X di Roma. Cinelido sarà parte attiva di tutta la riqualificazione culturale del Lido di Ostia e coopererà a rinsaldare i legami sociali, intergenerazionali e interculturali, oltre a voler dare impulso a tutto il turismo locale. In quest'ottica, per incidere positivamente nel contesto territoriale, è fondamentale poter già contare sul Patrocinio e sul supporto dell'Amministrazione Comunale. Le istituzioni locali, soprattutto in tempi recenti, si sono dimostrate molto attente e sensibili ai progetti di riqualificazione sociale e culturale dell'area, a partire dal territorio limitrofo alla Marina, caratterizzato dalla presenza di importanti risorse culturali: Torre San Michele, il Parco Letterario dedicato alla figura di Pier Paolo Pasolini, il Centro Habitat Mediterraneo LIPU/WWF di Ostia.

Indubbiamente Cinelido avrà un consistente impatto sul territorio di riferimento e sulla valorizzazione dei luoghi e degli spazi di fruizione del Festival (Porto Turistico di Roma).

IL TEAM DI PROGETTO

A capo del team di progetto c'è il regista Giulio Mastromauro, direttore artistico di Zen Movie, una realtà,



"Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2020-2021-2022 e fa parte di ROMARAMA 2021, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale"

Zen Movie - www.zenmovie.it - email: distribuzione.zenmovie@gmail.com



con sede operativa a Roma, ben consolidata e ben affermata nel settore cinematografico italiano ed internazionale. Zen Movie lavora con entusiasmo, creatività e dedizione a tutto ciò che concerne la promozione internazionale di un cortometraggio. Nella progettazione ed organizzazione di un Festival, il team di Zen Movie sarà in grado di rispondere ad ogni esigenza sia artistica sia organizzativa.

Zen Movie infatti: 1) è uno dei maggiori distributori europei di cortometraggi; 2) è attivamente presente nella rete dei Festival Italiani: grazie al suo prezioso catalogo, è costantemente chiamata a far parte delle maggiori competizioni nazionali, una presenza che si traduce, nell'ottica di Cinelido, in una profonda esperienza sul campo, nella capacità di poter allestire un'iniziativa originale e di valore; 3) è parte attiva della filiera produttiva: Giulio Mastromauro ha alle spalle una lunga carriera nel mondo della produzione e della realizzazione dei cortometraggi; il suo ultimo lavoro, "Inverno", è stato insignito nel 2020 del David di Donatello per il miglior cortometraggio. Avere all'attivo numerosi cortometraggi, prodotti e distribuiti, significa possedere un'importante familiarità con tutta la filiera produttiva, ponendo le migliori premesse per un'avveduta e professionale direzione artistica dell'iniziativa; 4) svolge costantemente attività di comunicazione all'interno del settore cinematografico: attraverso il proprio sito e le proprie pagine social, grazie alla figura della socia fondatrice Virginia Gherardini, Zen Movie ha saputo dotarsi di tutti i mezzi per curare al meglio il proprio brand e per comunicare, in maniera creativa e aggiornata, con la community del cortometraggio; 5) vanta collaborazioni importanti con i maggiori player del mercato produttivo e distributivo italiano: segue diversi progetti con Rai Cinema, Mediaset, Nuovolmaie e ha contatti diretti con le maggiori Film Commission italiane. Tutti i punti di forza sopra riassunti si tradurranno inoltre nella facilità di invitare e coinvolgere ospiti importanti nelle varie iniziative del Festival, apportando un notevole valore aggiunto all'intero progetto.

È fondamentale inoltre il nostro rapporto con il luogo ospitante la manifestazione, il Porto Turistico di Roma, con la sua Amministrazione Giudiziaria e con il Gruppo Matches, guidato da Andrea Cicini, responsabile degli eventi e della comunicazione del progetto di rilancio e di riqualificazione del Porto stesso. Il Gruppo Matches, tra le più recenti iniziative, ha curato, proprio nella zona portuale, l'organizzazione Roma International Buskers Festival, un festival culturale gratuito degli artisti di strada, una tre giorni con oltre 45 artisti Nazionali ed Internazionali ed oltre 50mila persone di pubblico lungo tutta la marina, con 240 articoli di stampa Nazionale ed Internazionale. Il coinvolgimento del Gruppo Matches è garanzia di una profonda conoscenza delle dinamiche organizzative e di promozione degli eventi incentrati sul Porto Turistico.

Nell'ottica di voler porre, da subito, le migliori basi organizzative possibili per l'intero progetto, abbiamo coinvolto, come coordinatore organizzativo, Alberto De Angelis, amministratore di Hundred Dreams Production, e Direttore Artistico di Festival. Alberto De Angelis, che collabora con Zen Movie anche per le attività legate ai progetti di formazione cinematografica rivolte alle scuole, ha già esperienza diretta di progettazione e organizzazione di un Festival cinematografico. Il suo "Corti di lunga memoria – International Film Festival" è un Festival Internazionale che, alla sua prima edizione, ha saputo registrare un notevole successo in termini di opere pervenute (oltre 500) e ha dimostrato un impianto organizzativo solidissimo, a partire dalla vittoria del bando di concorso "Cinema per le scuole: buone pratiche, rassegne e Festival", indetto da MIUR e da MIBAC

I PARTNER ISTITUZIONALI

Sebbene Cinelido sia un festival che si appresta ad organizzare la sua prima edizione, il progetto poggia su solide basi e può contare sul sostegno istituzionale e sul supporto finanziario sia del Comune di Roma (Cinelido è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2020-21-22), sia delle Regione Lazio (Cinelido è vincitore dell'Avviso Pubblico



"Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2020-2021-2022 e fa parte di ROMARAMA 2021, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale"

Zen Movie - www.zenmovie.it - email: distribuzione.zenmovie@gmail.com



“Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva 2021).

Sono importanti riconoscimenti per la qualità complessiva del progetto e per poter sviluppare una sostenibilità futura della manifestazione. Abbiamo già citato il coinvolgimento dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, la cui presenza dà un notevole lustro alla programmazione e permette di dialogare con una delle istituzioni più importanti della cinematografia nazionale. Altrettanto importante è il gemellaggio stretto con il Tirana International Film Festival per l'anno 2021, un Festival del circuito Oscar, che consente al Festival di scavalcare i confini stessi della cinematografia italiana, allargando sia gli orizzonti culturali, sia quelli di progettazione per le future edizioni. È nostra intenzione programmatica, proseguendo su questa scia, stringere importanti gemellaggi con i maggiori Festival Internazionali.

INFO

Cinelido - Festival del Cinema Italiano

email: info@cinelido.com

www.cinelido.com



“Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2020-2021-2022 e fa parte di ROMARAMA 2021, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale”

Zen Movie - www.zenmovie.it - email: distribuzione.zenmovie@gmail.com